



Fazi Editore

Natale da leggere e ascoltare

Libri e suoni di festa

Le trame della Némirovsky, i cori di Bach e i ritmi del jazz

ROMANZI

Nel caffè della gioventù perduta
Einaudi, €13,00

Un nuovo libro di Patrick Modiano sull'universo dei caffè parigini. In un piccolo locale vicino all'Odéon, Le Condé, si vede spesso una ragazza sconosciuta, soprannominata Louki dalla piccola fauna dei clienti. Un viaggio nella nostalgia.

Non tutti i bastardi sono di Vienna
Sellerio, €14,00

Una Prima guerra mondiale inedita, quella magnificamente narrata da Andrea Molesini, vissuta dall'altra parte del Piave, occupata dagli austroungarici. A sperimentarla, pagando duramente, è una famiglia della nobiltà, attratta dalla torbida calamita dello spionaggio filoitaliano.

La bellezza del mondo
Fazi, €19,50

Cosa si nasconde dietro l'ex-femme fatale alcolizzata, segnata dagli anni, che una giovane autrice di libri per ragazzi, va a intervistare sul suo passato avventuroso? Un'esistenza leggendaria, in un'Africa ancora selvaggia, ma anche molte altre, più imbarazzanti realtà. Autore Michel Le Bris.

Un matrimonio perfetto
Elliot, €16,00

Cosa succede se un'irresistibile ragazza americana di piccanti ascendenze francesi si mette alla cerca di un marito? Che lo troverà non a Boston, ma a New York e non sarà uno dei soliti spasimanti, ma un fotografo assediato dalle

ammiratrici. Tutto procede bene finché...
Un romanzo di Winifred Wolfe.

I privilegiati
Neri Pozza, €16,50

Jonathan Dee traccia il ritratto iperrealista di un'affascinante giovane coppia interamente concentrata sull'ascesa sociale, perseguita senza badare ai mezzi. Una «categoria di persone che, secondo Franzen, tutti crediamo di odiare», ma che, sotto vari travestimenti, è sempre più diffusa.

Il malinteso
Adelphi, €12,00

Altro capolavoro di Irene Némirovsky. La storia di due amanti talmente assorti nella propria parabola sentimentale da accorgersi solo troppo tardi della loro differenza. Una differenza in gran parte economica, che fa passare in secondo piano i sentimenti della donna per un giovane a disagio nel dopoguerra.

Vendetta
Giuno, €20,00

Sarebbe riduttivo definire questo libro di R.J. Ellroy, solo un thriller. La storia di un cadavere martoriato, con il cuore marchiato, abbandonato tra le cromature di un'auto di lusso, diventa l'affresco dei bassifondi di una New Orleans afosa e infida, assediata dalle paludi e dalla malavita.

Giuseppe Scaraffia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSICA CLASSICA

Rendez-Vous - Rossini
Rca, 1 cd

I Peccati di vecchiaia di Gioachino, uno più squisito dell'altro. Obbligatori per i rossiniani doc, per gli

amanti del sorriso e per chi è costretto a cambiare lavoro: qui il Pesarese non scrive per il teatro, e inventa un altro mondo. Ne intuisce la fiamma segreta Anna Bonitatibus, mezzosoprano di bravura, col pianoforte complice di Marco Marzocchi

Oratorio di Natale - Bach
Decca, 2 cd

Come ai tempi di Johann Sebastian, le sei stazioni dell'*Oratorio di Natale* possono accompagnare con intensa bellezza le prossime festività. Fresca di uscita, l'edizione di Riccardo Chailly ha il pregio di affidarsi ai musicisti di Lipsia, con il Coro da camera di Dresda, che rappresentano gli autentici discendenti dei primi esecutori del *Weihnachtsoratorium* (non spaventarsi, questo è il titolo in copertina del cd, in tedesco).
Des Knaben Wunderhorn - Mahler
Deutsche Grammophon, 1 cd

Uno dei dischi più belli dell'anno, firmato da Pierre Boulez, un musicista di 85 autentiche primavere. Come da copione, il direttore spargia le carte, insistendo sul passo di valzer che collega i *Lieder* giovanili di Mahler, sulle poesie romantiche del *Corno magico del fanciullo*. Orchestra fantastica, di accenti francesi, e due solisti splendidi, la star Kozena e il duttile Christian Gerhaher. Con l'Adagio dalla *Decima Sinfonia*, il cd chiude l'integrale Mahler di Boulez.

Stabat Mater - Rossini
Emi, 1 cd

Quattro voci straordinarie, stregate da Rossini, per uno *Stabat Mater* di esuberante bellezza. Netrebko, Di Donato,

Brownlee e D'Arcangelo forgiarono i rispettivi interventi nella Sequenza medioevale intingendola nei colori del melodramma italiano più autentico. Il discrimine tra sacro e profano, tra carne e spirito è molto labile, ma molto seducente. Antonio Pappano accompagna come solo lui sa con i complessi di Santa Cecilia rigorosamente nel solco della tradizione italiana.

Live in Vienna - Beethoven, Albeniz, Chopin, Prokofiev
Sony, 1 dvd

Piace ai più giovani, ma non solo. E se non ci credete, guardate questa registrazione dal vivo del concerto tenuto da Lang Lang a Vienna, lo scorso febbraio, nella mitica dorata sede del Musikverein. Nel tempio della tradizione il cinese meno prevedibile al pianoforte fa strage di conquiste. Suona due *Sonate* di Beethoven, anticlassiche, uno stravagante Albeniz, poco iberico, un languido Chopin. Tutto contro la storia, tutto nuovo. Merita vederlo, perché comunque trascina.

La Vestale - Spontini
Skira Classica, 2 cd

La Vestale di Spontini, interpretata da Maria Callas e Franco Corelli, direttore Antonino Votto, è il primo titolo dell'elegante collana dedicata alle interpretazioni memorabili alla Scala, con registrazioni storiche, di bella qualità, libretto e note introduttive. Sono già usciti anche il *Così fan tutte* di Mozart, edizione Cantelli, *La Traviata* di Verdi, con Giulini-Callas, e *La fanciulla del West* di Puccini.

Carla Moreni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AFP

CONTRASTO



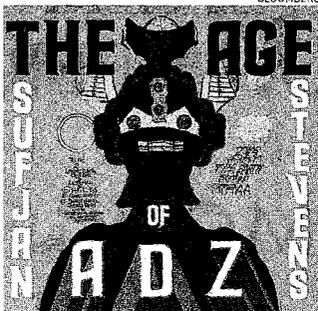
BLOOMBERG



Guarda che musica!

In alto, il celebre coro bachiano della Scuola di San Tommaso a Lipsia in Germania. Qui sopra, a sinistra, il cantante Sufjan Stevens in concerto e, a destra, la divina Maria Callas al Teatro alla Scala di Milano nel 1958.

Qui accanto, la copertina di «The Age of Adz», l'ultimo disco di Sufjan Stevens presentato alla stampa nel novembre scorso



Il Sole propone

La sostanza del bianco

Ed. Gruppo 24Ore, €24,00

Un thriller finanziario mozzafiato scritto da John Stinch. Finanza, politica e crimine si alleano per cercare un collasso economico. Ma...

L'economia a fumetti

Ed. Gruppo 24Ore, €19,00

L'economista Yoram Bauman e l'illustratore Grady Klein si sono alleati per impartirci una divertentissima lezione a fumetti di microeconomia. Un modo perfetto per rendere allegra la scienza triste

